



Raccourcis Pythagoras

A. Touches ALT ou CTRL

En mode sélection :

Quand la touche CTRL est enfoncée durant la sélection d'un ligne ou d'un arc, la ligne ou l'arc ainsi que leurs extrémités sont sélectionnés.

Quand la touche CTRL est enfoncée durant le déplacement d'un texte, le texte est dupliqué. La touche CTRL doit seulement être enfoncée lors du relâchement du bouton de la souris.

Lors de la création d'un texte :

Quand on déplace le curseur création texte celui-ci accroche les objets tels que lignes, arcs et points.

Lors de la création d'une ligne :

La nouvelle ligne se dessine parallèlement au système de coordonnées en usage.

Création d'un cercle ou d'un arc de cercle avec son centre :

Si CTRL est enfoncé lors de la confirmation, le centre du cercle ou de l'arc est matérialisé par un point.

Création d'un arc tangent à deux lignes :

Si CTRL est enfoncé lors de la confirmation, les tangentes sont ajustées au point de contact. Le résultat sera obtenu avec l'usage de la fonction "Joindre" à la suite de la création de l'arc tangent.

En mode cotation :

Dans le mode cotation, enfoncez CTRL pour définir un système de coordonnées temporaire en cliquant l'origine et la direction. Pythagoras crée un nouveau système temporaire permettant la cotation rapide des points par rapport à la base ainsi créée.

Créer un système temporaire de coordonnées parallèle au système utilisé :

Si la touche CTRL est enfoncée lors de la création de l'origine du nouveau système, le nouveau système est créé parallèlement au système précédent.

Créer un système temporaire de coordonnées :

Si la touche CTRL est enfoncée lors de la création du point indiquant la direction du système, ce système est créé comme système temporaire.

Commande "Déplacer" :

Si la touche CTRL est enfoncée durant le déplacement de l'objet, celui-ci se déplacera parallèlement au système de coordonnées actif.

Commande "Joindre" :

Si CTRL est enfoncé lors du deuxième clic, le point original est conservé.

Sélection d'une couche :

Si CTRL est enfoncé lors de la sélection d'une couche, les objets sélectionnés sont immédiatement déplacés dans cette couche.

Ligne parallèle :

Pour une ligne droite unique, lors de la création d'une droite parallèle, si CTRL est enfoncé lors de la confirmation de la distance, un rectangle se construit automatiquement sur base de cette ligne. Tous les éléments du rectangle sont séparés.

Sélection d'un "symbole librairie" ou d'un "symbole document" pour les points, dans le menu "Défauts"

Si CTRL est enfoncé pendant la sélection du symbole point, le mode "création point" est automatiquement affecté.

Rotation d'un objet :

Si la touche CTRL est enfoncée lors de la rotation d'un objet, cette rotation s'effectuera avec un multiple de 90°

Changement système de coordonnées vers système page ou inversement :

Si la touche CTRL est enfoncée lors du passage d'un système local de coordonnées vers le système page ou inversement, les objets sélectionnés seront transférés dans le système choisi.

Création d'un point sur une ligne :

Si CTRL est enfoncé lors de la création d'un point sur une ligne, cette ligne sera automatiquement divisée en cet endroit en deux segments. Les propriétés de la ligne originale sont affectées aux deux nouvelles lignes.

B. Barre d'espace

Passage du mode "sélection" au dernier mode utilisé et inversement

Mode création ligne :

Après avoir défini le premier point, une simple pression sur la barre d'espace converti la droite en un arc tangent à la direction que cette droite avait au moment de la pression sur la barre d'espace.

Création d'un symbole rotatif

Lorsque le point par défaut est un symbole avec l'option "rotatif", il est possible de l'orienter par rapport à une ligne en cliquant d'abord sur la ligne. En appuyant la barre d'espace, le symbole tourne de 90°. Vous pouvez ensuite cliquer pour créer le point.

C. La touche SHIFT ou MAJ (majuscule)

En mode sélection :

Lorsque SHIFT est enfoncé, vous pouvez ajouter ou enlever des objets à une sélection.

Pendant la création de lignes :

Si la touche SHIFT est enfoncée lors de la création du deuxième point d'une ligne, une nouvelle ligne démarre de ce point. Ce mode permet de créer rapidement des lignes contiguës.

Pendant la création d'un segment parallèle :

Si la touche SHIFT est enfoncée et que après avoir cliquer sur la ligne, le curseur est déplacé sur un ou plusieurs segments adjacents, les autres segments sont également pris en considération pour créer la parallèle. Idem avec une polyligne ou un chemin.

D. Les autres touches du clavier :

Shift Lock / Caps Lock (clavier en mode majuscule verrouillé)

Lorsque le mode "Confirmation" est actif, Pythagoras demande d'introduire et de valider les coordonnées de l'objet à créer.

Si la touche SHIFT est enfoncée en complément, Pythagoras se met en mode répétitif pour l'entrée des coordonnées. Ce mode permet d'encoder au clavier et générer très rapidement des points.

La touche ">"

Active le zoom avant
(équivalent à la fonction "Menu / Zoom avant").

La touche "<"

Active le zoom arrière
(équivalent à la fonction "Menu / Zoom arrière").

La touche "="

Affiche le document à sa taille réelle (tel qu'il sera dessiné sur papier).

La touche "-"

Affiche l'entièreté du dessin dans la fenêtre.

La touche TAB (ou "*" pour Apple Mac seulement)

Pendant l'encodage dans le panneau de contrôle :

Déplace la sélection (Focus) dans le champs d'encodage suivant.

Dans la plupart des modes de dessin, lorsque le curseur est sur une ligne :

La ligne "distance" du panneau de contrôle indique successivement :

- La longueur horizontale de la ligne,
- La longueur oblique,
- La différence d'altitude des extrémités,

- Le gisement par rapport au système,
- La pente exprimée en %.

Dans la plupart des modes de dessin, lorsque le curseur est sur un arc :

La ligne "distance" du panneau de contrôle indique successivement :

- La longueur de l'arc,
- Le rayon,
- L'angle au centre,
- La longueur oblique,
- La différence d'altitude des extrémités,
- La pente exprimée en %.

Combinaison des touches SHIFT et TAB

Lorsque le curseur de la souris est proche d'un point, le panneau de contrôle indique ses coordonnées, n° et information. Si plusieurs points sont superposés, la pression Shift + TAB permet de visualiser dans le panneau de contrôle le N° d'identification et l'altitude des autres points.

Combinaison des touches SHIFT et B

Appuyer sur SHIFT B pour permuter la couleur du fond d'écran de la zone graphique (noir ou blanc).

La touche ESC

Annule la commande en cours. Le même effet est obtenu en cliquant une autre fonction dans la palette d'outils.

Les touches numériques de "0" à "9"

Ces touches sont utilisées pour déterminer un ou plusieurs points à intervalle régulier sur une ligne ou un arc.

Lorsque la ou les touches sont enfoncées durant la création d'un point, d'une ligne ou d'un arc, le curseur accroche l'autre ligne ou l'arc dès qu'on approche la position d'un intervalle demandé. Un signe [1/n] indique sur la ligne la position de l'intervalle.

Ex : "2" = intervalle 1/2, "3" = intervalle 1/3, ...,
 "1" et "1" = intervalle 1/11^{ème}, "1" et "9" = intervalle 1/19^{ème}

Touche DEL - BACKSPACE

Même résultat que la fonction du menu "Edition" / "Effacer".

Durant la création d'un polygone :

Le dernier objet du polygone est supprimé.

Double clic

Pendant la création d'un chemin ou d'un polygone :

Un double clic sur une ligne ou un arc ajoute à la sélection en cours les objets qui lui sont reliés jusqu'à la rencontre d'un embranchement ou la fin de la ligne.

En mode sélection :

SHIFT – CTRL - Double clic :

Les attributs de l'objet sélectionné deviennent les nouveaux défauts.

Ex : pour un texte, la taille, le style, l'alignement, ..., et les autres attributs deviendront les nouveaux défauts

SHIFT – Double clic :

Les attributs de l'objet reçoivent les attributs par défaut.

La combinaison des deux raccourcis précédents permet de copier rapidement les attributs d'un objet vers un autre. Cette fonction est également disponible dans les icônes de la barre d'outils.

CTRL - Double clic sur un point :

L'élévation (Z) du point peut être modifiée dans le panneau de contrôle.

CTRL - Double clic sur un texte :

Le texte pivote sur lui-même de 180 degrés.

Double clic avec la fonction Joindre :

Lorsqu'on clique une fois sur le second objet, le premier objet est allongé ou raccourci.

Si on double clique sur le second objet, le deuxième objet s'allonge ou raccourci aussi.

Double clic pendant la création d'une ligne perpendiculaire, ligne ou chemin parallèle, ou d'un texte oblique :

Quand on double-clique l'objet de référence, la référence reste active après la création de l'objet. Il est alors possible de poursuivre la même fonction avec d'autres objets.

La référence disparaît en enfonçant ESC ou la barre d'espace.

Double clic sur une ligne :

Il est possible d'inverser le style de la ligne en cochant la case "INVERSER" de la boîte de dialogue.