

PYTHAGORAS

Veel gestelde vragen (FAQ's)

(Bij het lezen van dit document, kan u altijd CTRL-F drukken om naar specifiek termen te zoeken.)

Controlepaneel

Kan u een korte beschrijving tonen van de verschillende annotaties voor coördinatensystemen zoals XYZ, NEZ, HDZ,...?

NEZ: North, East, Hoogte

XYZ: X-coördinaat, Y-coördinaat, Hoogte (Z-coördinaat)

HDZ: Horizontale hoek, Horizontale Afstand, Hoogte

HVD: Horizontale Hoek, Verticale Hoek, Horizontale Afstand

HVS: Horizontale Hoek, Verticale Hoek, Schuine Afstand

Wanneer ik mijn cursor over een lijn verplaats, dan toont het controlepaneel de lengte van de lijn. Door het indrukken van de TAB-toets (tabulatie) kan ik de schuine afstand, de kaarthoek, enz. van deze lijn laten verschijnen. Hoe kan ik van bv. de kaarthoek de 'standaardinstelling' maken, zodat ik niet steeds de TAB-toets moet indrukken om de kaarthoek te laten verschijnen?

Druk de combinatie Shift-Tab in wanneer de kaarthoek getoond wordt. Van nu af aan zal het controlepaneel steeds de kaarthoek tonen wanneer u uw cursor over een lijn verplaatst.

Punten

Ik plaats punten op het scherm, maar ik zie geen puntnummers verschijnen?

Indien u de puntnummers wenst te zien, ga naar de menu 'Venster – Toon Informatie' en plaats een vinkje voor "Puntnummers tonen".

Hoe kan ik Pythagoras de punten laten nummeren vanaf een specifiek getal?

Via de menu 'Instelling – Documentinstellingen – Puntnummer'.

Ik wens tal van punten op het scherm te plaatsen, het ene na het andere, elk met zijn eigen specifieke coördinaten. Wat is de eenvoudigste manier?

Selecteer het Punt-icoon in het controlepaneel.
Klik op een willekeurige positie in het tekenvlak
Voer de exacte coördinaten in in het controlepaneel
Klik op 'OK' of druk op 'Enter'
Dit plaatst een punt op het scherm. Indien u wilt vermijden dat u steeds op het scherm moet klikken om een nieuw punt te creëren, druk dan de CAPS-LOCK (SHIFT-LOCK)-toets in op uw toetsenbord. Nu wordt na elke gecreëerd punt onmiddellijk naar de coördinaten van het nieuwe punt gevraagd. Zo kan u dus op snelle wijze het ene punt na het andere ingeven.

Hoe kan ik de hoogte van een punt aanpassen?

Houdt de CTRL-toets ingedrukt terwijl u op het desbetreffende punt dubbelklikt. Nu kan u de Z-waarde in het controlepaneel wijzigen.

Hoe kan ik een punt verplaatsen?

Selecteer het punt
Ga naar de 'Wijzig'-menu en selecteer "Verplaats"
Klik op het punt (en houd de muisknop ingedrukt) en sleep het naar de nieuwe locatie. U kan deze nieuwe positie bevestigen door de definitieve coördinaten in te geven in het controlepaneel.

Hoe kan ik de hoogte van verscheidene punten simultaan wijzigen?

Selecteer alle punten waarvan u de hoogte wenst aan te passen. Ga nadien naar de menu 'Formaat – Bewerking' en selecteer "Hoogte aanpassen". U kan nu kiezen of u een nieuwe absolute hoogte (Z) wenst te geven aan de punten of u een hoogteverschil (dZ) wenst in te geven.

Hoe kan ik het puntnummer wijzigen dat aan een punt is toegewezen?

Dubbelklik op het punt. Een venster verschijnt waarin je de puntnummer kan wijzigen. In ditzelfde venster kan je ook een heleboel andere attributen wijzigen zoals puntstijl, kleur, layer,...

Ik heb puntnummers bij de punten geplaatst via 'Venster – Toon Informatie'. Nu verschijnen de puntnummers niet altijd op de plaats waar ik het wens en wil ik ze dus verplaatsen. Probleem: ik kan ze niet selecteren om ze te verplaatsen of van stijl te wijzigen. Waarom niet?

Wanneer u "Toon Puntnummers" aan zet, zijn de puntnummers zuiver informatief. Ze zijn niet bedoeld om op deze wijze afgedrukt te worden. Wanneer u puntnummers wenst te plaatsen om af te drukken, doet u het volgende

- Selecteer de punten
- Kies in het menu 'Formaat – Bewerking – Annotatie' het item "Puntnummer"

Dit zal puntnummers toevoegen aan uw tekening bij de geselecteerde punten. Deze puntnummers zijn nu zuivere tekstobjecten die verplaatst kunnen worden en waarvan de attributen gewijzigd kunnen worden.

Wanneer ik het type puntnummer heb ingesteld op A,B,C in plaats van 1,2,3 in mijn Voorkeuren, kan ik geen alfanumerieke karakters ingeven voor mijn volgend puntnummer.

U moet dan het equivalent puntnummer numeriek ingeven. Voorbeeld: A=1, B=2, Z=26, AA=27, etc.

Ik tracht de kleur van een punt dat een specifieke symboolstijl heeft meegekregen te wijzigen, maar dit lijkt niet te werken.

Waarschijnlijk hebben niet alle elementen van het symbool dezelfde kleur. Als niet alle elementen dezelfde kleur hebben, kan de kleur niet gewijzigd worden. Indien u toch de kleur van een symbool wenst te wijzigen, moeten alle elementen van het symbool dezelfde kleur hebben.

Hoe kan ik een punt onzichtbaar maken?

Selecteer het punt. Ga nadien naar 'Formaat – Puntstijl – Onzichtbaar'

Een klein puntje zal steeds zichtbaar zijn op het scherm, om het te kunnen lokaliseren, maar dit punt zal niet uitgeprint worden.

Nota: u kan het punt natuurlijk ook in een bepaalde layer plaatsen om nadien de ganse layer onzichtbaar te maken.

Is er een standaardcommentaar voor punten of moet ik steeds apart ingeven?

Neen, er is geen standaardcommentaar. Commentaar voor een punt kan op één van de volgende manieren gespecificeerd worden.

1. Dubbelklik op een punt: een venster verschijnt waarin je de commentaar kan ingeven
2. Bij het importeren van gegevens uit uw veldgeheugen. De ingegeven code in het veldgeheugen wordt automatisch in het commentaarveld geplaatst.
3. Bij het selecteren van verscheidene punten: Kies 'Formaat – Bewerking – Commentaar aanpassen' om de commentaar van al de geselecteerde punten te wijzigen.
4. Bij het gebruiken van "Eigen Instellingen" (Instelling – Standaard Instelling – Eigen instellingen): punten die gecreëerd zijn terwijl een Eigen Instelling actief stond, kunnen een specifieke commentaar verkrijgen, welke gedefinieerd werd in die bepaalde Instelling.

Lijnen

Kan ik lijnen tekenen zonder punten?

Neen, een lijn is per definitie een verbinding tussen 2 punten. Wanneer u een lijn tekent en de eindpunten ervan bestaan nog niet, zal Pythagoras deze punten automatisch creëren.
Nota: dit impliceert ook dat als u één van de eindpunten verplaatst, de lijn mee zal verplaatsen.

Hoe teken ik een lijn die parallel met het coördinatensysteem blijft?

Hou de CTRL-toets ingedrukt terwijl u de lijn tekent. Dit zal ervoor zorgen dat enkel lijnen parallel aan de X- of aan de Y-as getekend kunnen worden.

Ik ben een lijn aan het tekenen, maar wens het eindpunt van deze lijn buiten het zichtbare schermdeel plaatsten. Hoe kan ik dit doen?

Terwijl u de lijn tekent, kan u met de pijltjestoetsen op het toetsenbord naar de juiste locatie ‘scrollen’. Een andere mogelijkheid is het gebruik van de ‘Zoom’-functie om in en/of uit te zoomen tot op de gewenste positie.

Hoe kan ik de kaarthoek van een lijn opvragen?

Plaats de cursor op de lijn. Het controlepaneel zal je de lengte van de lijn tonen. Druk op de TAB-toets van uw toetsenbord en het controlepaneel toont vervolgens de schuine lengte van de lijn. Als u herhaaldelijk op deze TAB-toets drukt, zal het vervolgens het hoogteverschil tussen de eindpunten van de lijn tonen (dZ), de kaarthoek (G), en gradiënt (hellingspercentage %).

Ik wens een reeks op elkaar volgende lijnen te tekenen zonder steeds weer het startpunt van een lijn te specificeren.

Druk de CAPS-LOCK (SHIFT-LOCK) toets in. Zolang deze ingedrukt is, zal bij het klikken van het eindpunt van een lijn automatisch een nieuwe lijn vertrekken.
Indien dit tijdelijk moet gebeuren, kan u in de plaats van de CAPS-LOCK (SHIFT-LOCK) toets ook tijdelijk de SHIFT-toets ingedrukt houden op het moment dat u een nieuwe lijn in het eindpunt van de vorige lijn wenst te creëren.

Hoe teken ik pijltjes aan het einde van een lijn?

‘Instelling – Lijn Pijltjes’ zet de pijltjes voor “nieuwe” lijnen aan of uit. Wanneer u dan vervolgens een lijn tekent, zullen aan de beide eindpunten pijltjes getekend worden.
Indien u voor een bepaald punt GEEN pijltje wenst, volstaat het om op dat moment de SHIFT-toets in te drukken.
Als de lijn reeds bestaat en je wenst een pijltje aan één van de eindpunten van de lijn: selecteer de lijn en het desbetreffende punt en ga naar “Formaat – Lijn pijltjes – Aan”

Ik wil een pijltje plaatsen aan het einde van een bestaande lijn. Ik heb de lijn geselecteerd, maar wanneer ik naar “Formaat” ga, is de optie ‘Lijn Pijltjes’ niet geactiveerd.

Indien u een pijltje aan het einde van een lijn wenst te plaatsen, moet u de lijn én het gewenste punt selecteren. Dus moet je de lijn aanklikken en nadien het punt terwijl u de SHIFT-toets ingedrukt houdt. Nu zijn zowel lijn als punt geselecteerd en is de optie “Formaat – lijn pijltjes” wel geactiveerd.

Hoe teken ik een boog?

Begin een lijn te tekenen. Vooraleer het eindpunt aan te klikken druk je op de spatiebalk van je toetsenbord. De lijn zal in een boog veranderen.

Hoe teken ik een bochtige weg?

Begin een lijn te tekenen. Vooraleer het eindpunt aan te klikken druk je op de spatiebalk van je toetsenbord. De lijn zal in een boog veranderen. Hou nu de SHIFT-toets ingedrukt terwijl je het eindpunt van de boog bevestigt. Dit zal een nieuwe boog beginnen die tangentieel is aan het eindpunten van de vorige boog, zodat u een bochtige weg kan creëren bestaande uit verscheidene opeenvolgende bogen.

Ik wens een lijn te tekenen die begint in het midden van een bestaande lijn of boog. Hoe kan ik op eenvoudige wijze het midden van deze lijn/boog vinden?

Terwijl u het beginpunt van de lijn wenst te tekenen, houdt u de nummer 2-toets ingedrukt (van het numeriek klavier). Dit duidt aan dat u een punt wil lokaliseren op 1/2de van de lijn. Wanneer je je cursor dan verplaatst in de buurt van het midden van die lijn, zal er een icoontje 1/n verschijnen. Nu heeft u het punt gelokaliseerd. Dezelfde methode kan gebruikt worden om één derde (nummer 3 indrukken), één vierde (nummer 4 indrukken),... te lokaliseren.

Coördinatensystemen

Wat is het “Lokaal” coördinatensysteem?

Dit is het coördinatensysteem dat verschijnt telkens u een nieuwe tekening aanmaakt. Het centrum van het blad (scherm) is de oorsprong (nulpunt) van dit coördinatensysteem. Dit coördinatensysteem wordt door Pythagoras gebruikt om een referentiepunt te hebben voor elk object dat u op het scherm plaatst (punten, lijnen,...) voordat u uw eigen coördinatensysteem aanmaakt.

Hoe creëer ik een coördinatensysteem?

Selecteer het CS- (voor coördinatensysteem) icoon in de werktuigknoppen (5^{de} rij, 4^{de} knop van links). Klik nu op het punt dat de oorsprong voorstelt van het coördinatensysteem (indien dit punt nog niet bestaat, moet u het eerst creëren).

Klik vervolgens op het punt dat uw nulrichting aangeeft (X-as in XYZ-conventie en Y-as in NEZ-conventie). Uw coördinatensysteem is nu gecreëerd.

Als u nu in het controlepaneel op het venstertje met het assenkruis klikt, zal het zonet gecreëerde coördinatensysteem getoond worden op het scherm.

Kan ik een coördinatensysteem creëren zonder punten?

Neen. Het oorsprongspunt moet op z'n minst gekend zijn.

Wanneer ik een coördinatensysteem creëer, is de naam van dit systeem altijd een combinatie van de 2 puntnummers die ik heb aangeklikte toen ik het systeem creëerde. Kan ik dit coördinatensysteem herbenoemen?

Neen.

Kan ik een coördinatensysteem hebben met een oorsprongspunt 5000,5000?

Neen, het oorsprongspunt is per definitie 0, 0. Natuurlijk kan wel een punt gecreëerd worden op coördinaten 5000, 5000 en dit punt kan wel als nieuwe oorsprong dienen voor een nieuw coördinatensysteem. Maar van de moment dat dit nieuwe systeem gecreëerd is, zal dit punt in dat nieuwe systeem logischerwijze de coördinaten 0, 0 aannemen.

Hoe creëer ik een coördinatensysteem parallel aan het bestaande coördinatensysteem, maar met een verplaatsing van het oorsprongspunt?

Selecteer het CS-icoon. Houdt de CTRL-toets ingedrukt wanneer u de oorsprong van het nieuwe coördinatensysteem bepaalt. Dit zal een coördinatensysteem creëren (“Tijdelijk” genaamd) dat parallel is aan het vorige actieve coördinatensysteem. Het zal enkel parallel verplaatst zijn met de afstand tussen de oorsprongen van de twee coördinatensystemen.

Kan ik meer dan één “Tijdelijk” coördinatensysteem creëren.

Ja en neen. Je kan meerdere coördinatensystemen aanmaken (of je ze nu tijdelijk gebruikt of niet).

Maar als je een coördinatensysteem aanmaakt door de CTRL-toets in te drukken en de oorsprong van het coördinatensysteem aan te klikken, zal Pythagoras een coördinatensysteem creëren dat de naam ‘Tijdelijk’ meekrijgt. Van dit soort coördinatensysteem (‘Tijdelijk’ genaamd, dus) kan je er maar één aanmaken.

Ik heb een coördinatensysteem gecreëerd, maar ik wens het nu te verwijderen. Hoe doe ik dit?

Zorg ervoor dat u het juiste coördinatensysteem hebt geselecteerd (dit moet dus actief staan). Ga vervolgens naar het ‘Bewerk’-menu en klik op ‘Wis Coördinatensysteem’

Wat is een Globaal coördinatensysteem?

Een Globaal Coördinatensysteem is in Pythagoras een coördinatensysteem dat wordt gebruikt om een coördinatensysteem te beschrijven dat het Lokaal Coördinatensysteem vervangt nadat u de coördinaten hebt getransformeerd van dit Lokaal Coördinatensysteem naar nieuwe coördinaten zodat deze overeenkomen met coördinaten van een andere tekening (gemeenschappelijk coördinatensysteem)
Voorbeeld: Nationaal Lambert system

Polygoonen

Kan ik simpelweg een polygoon tekenen?

Dit is enkel mogelijk indien de objecten die de polygoon beschrijven reeds getekend zijn. Wanneer u dus een polygoon wenst te creëren, moet u eerst de objecten definiëren waaruit deze polygoon moet bestaan. Nadien kan u deze objecten selecteren om deel uit te maken van de polygoon.

Ik ben een polygoon aan het creëren, maar een zijde van de polygoon is een boog. Wanneer ik begin- en eindpunt van deze boog aanklik, wordt er een rechte lijn tussen deze punten getekend i.p.v. een boog. Ik zou graag verkrijgen dat de polygoon de boog volgt.

Wanneer u de polygoon rondgaat, klikt u op het eerste punt van de boog en nadien op de boog zelf. Dit zorgt ervoor dat de polygoon de boog zal volgen.

Ik heb een polygoon gecreëerd, maar tenzij ik deze selecteer, zie ik die polygoon niet.

Een polygoon is onzichtbaar, tenzij je hem uitdrukkelijk zichtbaar maakt door bv. deze op te vullen met een specifieke arcering of een kleurvlak.

Wilt u de polygoon opvullen met een arcering? Selecteer de polygoon, ga naar 'Formaat – (Bibliotheek/Document) Patroon' en selecteer het gewenste patroon.

Ik heb een polygoon gecreëerd. Nadien selecteerde ik deze en ging naar 'Formaat – Kleur – Rood' om de polygoon in te kleuren. Toch blijft hij wit.

Waarschijnlijk staat het patroon nog steeds ingesteld op "Geen". Om een kleur zichtbaar te maken, moet je een ander patroon kiezen dan "Geen". Selecteer de polygoon en ga naar 'Formaat - (Bibliotheek/Document) Patroon' en selecteer het gewenste patroon. (Voor vlakvullingen moet een bepaald percentage gekozen worden uit de beschikbare lijst).

Wanneer ik een polygoon creëer, moet ik elk hoekpunt aanklikken. Bestaat er een snellere manier?

Wanneer u een polygoon aanmaakt, kan u het beginpunt aanklikken en nadien dubbelklikken op een aangrenzend lijnstuk (of boog). Pythagoras zal dan automatisch alle aangrenzende lijnen doorlopen tot aan het beginpunt. Dit is zeker en vast sneller dan elk punt afzonderlijk aan te klikken.

Nota: wanneer tijdens het doorlopen in een bepaald punt 2 lijnen/bogen samenkomen, zal Pythagoras stoppen. U moet dan aangeven in welke richting Pythagoras de lijnen verder moet doorlopen zodat de polygoon voltooid kan worden.

Ik heb een polygoon getekend en wens de oppervlakte ervan te berekenen. In die polygoon bevindt zich een veelhoek, waarvan ik de oppervlakte wil uitsluiten uit de totale oppervlakte van de omliggende veelhoek. Hoe kan ik dit verkrijgen?

Wanneer u de polygoon aanmaakt, gaat u – voordat u de polygoon sluit – naar de binnenliggende veelhoek, waar u de volledige omtrek doorloopt, om dan terug naar de omliggende veelhoek te gaan op het punt waar u naar binnen bent geweest en vervolgens de polygoon te sluiten. De op deze wijze gecreëerde polygoon zal geen rekening houden met de oppervlakte van de binnenliggende veelhoek.

Ik had graag een tabel afgedrukt van alle polygoon, waarin de oppervlakten van elke polygoon vermeld staat. Hoe moet ik dit doen?

Selecteer alle polygoon ('Wijzig – Selecteer – alle polygoon'). Ga nadien naar de menu 'Formaat – Bewerking – Polygoonlijst'. Er zal een lijst gecreëerd worden in de rechteronderhoek van de pagina (in PaginaCoördinaten). Het commentaarveld zal gebruikt worden om elke polygoon te identificeren. Wanneer dit commentaarveld geen gegevens bevat, zullen enkel de oppervlakten verschijnen.

Ik teken een polygoon met een andere (kleinere) polygoon erin. Nadat ik beide polygoon een kleur heb gegeven, blijft de binnenste polygoon zwart. Wat doe ik verkeerd?

Zorg er in eerste instantie dat de binnenste polygoon op een hoger afbeeldingsniveau ('Formaat – Niveau') staat dan de buitenste.

Maak vervolgens de binnenste polygoon ondoorzichtig (dubbelklik de polygoon en vind het vakje 'ondoorzichtig' aan. Via de menu's kan je ook: 'Formaat – Polygoon – Ondoorzichtig – Ja'.

Layers (Lagen)

Ik tracht een nieuwe layer aan te maken (via 'Instelling – Documentinstellingen – Layers'), maar het knopje 'Nieuw' is niet actief.

U moet eerst de naam van de nieuwe layer ingeven, vooraleer de 'Nieuw'-knop actief wordt.

Wat betekenen de 3 kolommen (Z, B en D) in het Layer dialoogvenster?

- **Z** : Zet de layer aan of uit (zichtbaar of niet)
- **B** : indien aangekruist, zal de layer beschermd zijn. De wijziging m.b.t. coördinaten van een object in die bepaalde layer zijn niet toegelaten (verplaatsen, wissen,...). Het veranderen van attributen (kleur,...) en het aangrijpen zijn nog steeds mogelijk.
- **D** : indien aangekruist, zal Pythagoras niet naar objecten in die layer meer aangrijpen. Deze dienen enkel als 'achtergrond'. Geen enkele bewerking is dus mogelijk.

Ik tracht een layer onzichtbaar te maken via 'Venster – Toon Informatie', maar ik kan het vinkje niet uitzetten in de Z-kolom (zichtbaar) voor de layer die ik wens uit te zetten.

De actieve layer kan niet uitgezet worden. Dit is de layer waarin je momenteel aan het werken bent. Kies een andere layer (in het controlepaneel) als actieve layer als je de huidige layer wenst uit te zetten.

Wat is de snelste manier om een layer zichtbaar te maken?

Gewoon de gewenste layer selecteren in het controlepaneel. Dit maakt de layer zichtbaar. Dit verandert ineens ook de instelling in de layereigenschappen.

I wens soms een aantal layers aan en uit te zetten (zichtbaar of onzichtbaar), zonder steeds elke layer afzonderlijk te moeten aanklikken. Hoe kan ik dit verwezenlijken?

Door een Groep aan te maken die alle layers bevat die u simultaan wilt aan/uit zetten ('Instelling – Documentinstellingen – Layers). Gebruik nadien 'Venster – Toon Informatie' om een specifieke groep van layers zichtbaar te maken.

Het blijkt dat ik maar één layer meer kan aanspreken. Ik kan zelfs de layer Velddata niet meer activeren.

Controleer of u zich niet in een Eigen Instelling bevindt. Indien u een andere Eigen Instelling dan "Geen" hebt geactiveerd, en u een specifieke layer voor deze instelling hebt ingesteld, kan u enkel met deze layer werken → wijzig de Instelling in "Geen". Dat zal u terug toegang schaffen tot de andere layers.

Hoe verwijder ik een layer?

U kan enkel 'lege' layers verwijderen. Er mogen dus géén objecten meer in die layer zitten. Indien dit niet het geval is voor de layer die u wenst te verwijderen, moet u dus alle objecten wissen of van layer

veranderen.

Om een layer te verwijderen: Instelling – Documentinstelling – Layers en selecteer de layer die u wenst te verwijderen. Druk vervolgens op ‘Wis’

Varia

Mijn 'Formaat'-menu is niet actief. Ik kan niets selecteren.

U moet eerst een object selecteren (een punt, een lijn,...), voordat u het formaat ervan kan wijzigen. De intelligentie van Pythagoras zal enkel toegang geven tot de onderwerpen die betrekking hebben op de geselecteerde objecten. Dit om te vermijden dat u acties onderneemt die niet bedoeld waren.

Wat betekent 'Ondoorzichtig'?

Ondoorzichtig is het tegenovergestelde van 'Transparant'. Dus het betekent niet-doorzichtig. Je kan er niet door zien.

Wanneer ik op een punt klik om het te selecteren en vervolgens op een ander punt om dit ook te selecteren, is het eerste punt niet meer geselecteerd. Hoe kan ik meerde punten selecteren?

Er zijn verschillende manieren.

1. Gebruik makende van het Selectie-gereedschap (knop met pijltje in): klikken en een rechthoek slepen. Wanneer u de muisknop loslaat, zullen alle objecten binnen deze rechthoek tegelijkertijd geselecteerd worden.
2. Houd de SHIFT-toets ingedrukt wanneer u afzonderlijk objecten aanklikt. Dit zorgt ervoor dat objecten aan uw selectie worden toegevoegd.
3. Gebruik 'Wijzig – Selecteer' of 'Wijzig – Zoek'

Ik wijzigde de schaal van mijn tekening om op een nieuwe printer te kunnen afdrucken. Gevolg is dat mijn tekst buiten proporties is. Hoe kan ik de tekst op snelle wijze terug in proportie brengen?

- Selecteer de tekst
- 'Formaat – Schaal' → Gebruik een schaalfactor dat gelijk is aan het quotiënt van de originele schaal en de nieuwe schaal (Vb. 50% indien u van 1/500 naar 1/1000 bent gegaan). Dit zal de tekst in verhouding verscalen.

Ik heb mijn tekening geëxporteerd in DXF/DWG-formaat, maar enkel de objecten in lokale coördinaten zijn geëxporteerd. De objecten in Paginacoördinaten zijn niet meegeëxporteerd.

U moet eerst alle objecten van Pagina- naar Lokale Coördinaten brengen. Gebruik hiervoor 'Wijzig – Aanpassen – Pagina->Lokaal' nadat u de objecten heeft geselecteerd.

Ik heb een grote tekening, maar wens enkel een bepaald deel af te drukken. Hoe krijg ik dit voor elkaar?

Er zijn verschillende manieren:

1. U kan gebruik maken van 'Werktuigen – Knip Weg – Binnen of Buiten' om simpelweg een deel van uw tekening weg te knippen resp. te behouden en uit te printen. Zorg er wel voor om de tekening onder een andere naam te bewaren, anders zal alles wat u wiste permanent verloren zijn.
2. De tweede methode is de zone te bepalen welke je wenst af te drukken. Dit gebeurt als volgt: ga van Lokale naar Paginacoördinaten. Baken a.d.h.v. een polygoon de zone af welke je wenst aft e

drukken (indien voor de polygoon nog geen punten bestaan, moet je ze eerst creëren). Selecteer de polygoon en ga dan naar 'Archief – Pagina Instelling – Selecteer Printgebied'. Indien u nu gaat afdrukken, wordt enkel het gedeelte binnen de polygoon afgedrukt (voor wat de objecten die zich in Lokale Coördinaten bevinden). Om het printgebied uit te schakelen: 'Archief – Pagina Instelling – Wis Printgebied'.

Wanneer ik een cirkel teken met een zekere straat, wordt enkel de cirkel getekend, maar ik wens tevens dat het middelpunt getekend wordt.

Wanneer u de straal van de cirkel bevestigd, hou dan de CTRL-toets ingedrukt. Dit zorgt ervoor dat het middelpunt ook getekend wordt.

Indien de cirkel reeds bestond, moet je deze selecteren en dan in 'Bereken' de functie "Middelpunt" aanduiden.

Ik vind de tool 'Wijzig – Groepeer' om objecten te groeperen geweldig! Kan een object tot meer dan één groep behoren?

Neen.

Soms blijven objecten op het scherm staan, hoewel ik ze net verwijderd heb.

Dit is soms te wijten aan het hertekenen van het scherm. Door simpelweg in en uit te zoomen, om uw scherm te hertekenen, kan je nagaan of het object wel degelijk verwijderd werd.

Ik heb net een punt gecreëerd dat ver buiten de limieten van mijn pagina ligt. Hoe kan ik – in plaats van te scrollen om het punt te vinden – zien dat het punt echt wel gecreëerd werd?

Selecteer 'Archief – Pagina Instelling – Verberg Pagina. Dit toont u de ganse tekening, of ze binnen de paginalimieten lag of niet.

Nota: indien de pagina reeds verborgen was, kies dan 'Venster – Vul Venster' of druk op het "-"-teken op uw toetsenbord.

Ik wens dat ALLE objecten binnen mijn bladlimieten vallen. Hoe doe ik dit?

Ga naar 'Archief – Bladschikking' (indien dit grijs staat, moet u eerst de pagina terug zichtbaar maken via 'Archief – Pagina-instelling – Toon Pagina')

Klik vervolgens op de knop "Vul Pagina". Dit zal de tekening verscalen zodat alles binnen de pagina komt te liggen. Klik op "OK".

Ik heb een annotatie geplaatst op een lijn door gebruik te maken van 'Werktuigen – Maten'. De maat werd in het midden van de lijn geplaatst, maar ik wens deze op een andere plaats te zetten.

Klik op het tekstobject dat de maataanduiding voorstelt en sleep het naar de positie van uw keuze. U kan desgevallend ook op deze tekst dubbelklikken. Een venster zal tevoorschijn komen, waarin u desgewenst een andere aligering kan instellen.

Waarvoor wordt het element “Pad” gebruikt?

Dit kan voor verscheidene zaken gebruikt worden. Het wordt gebruikt om de lengte van een serie opeenvolgende lijnen en bogen te berekenen. Het wordt ook gebruikt om dwars- en lengteprofielen te berekenen volgens dit pad. Tenslotte kan het ook gebruikt worden om parallelle lijnen/bogen te construeren aan een pad.

Ik heb een pad gecreëerd, maar het is niet zichtbaar. Hoe maak ik dit zichtbaar?

Het wordt zichtbaar door het aangrijpingspunt van het pad te kiezen. Om dit aangrijpingspunt gemakkelijk te vinden (welk zich ruwweg in het midden van het pad bevindt), houd u de X-toets van uw toetsenbord ingedrukt terwijl u over het pad beweegt. Dit aangrijpingspunt zal dan oplichten en door hierop te klikken wordt het pad zichtbaar.

Ik heb verschillende objecten (punten, lijnen,...) die op elkaar geplaatst staan. Ik had ze graag een bepaalde volgorde van afbeelden willen geven. Kan dit?

Gebruik ‘Formaat – Niveau’ om het afbeeldingsniveau van de geselecteerde objecten te wijzigen. Het object met het hoogste niveau, zal bovenaan afgebeeld worden. Dit wordt bijvoorbeeld gebruikt als u de bebouwbare oppervlakte op een niveau 1 wenst te plaatsen en de inkleuring van een perceel op niveau 0, zodat de bebouwbare oppervlakte voorrang heeft op de inkleuring van het perceel. Een ander toepassingsgebied is het inkleuren of het verbergen van gebieden op een achterliggend rasterbeeld. Het verbergen kan door een ondoorzichtige witte polygoon te plaatsen op een hoger niveau over het beeld.

Ik wens de ganse pagina op het scherm te tonen, zonder exact te moeten inzoomen.

Klik op “Vul Venster” in de ‘Venster’-menu. U kan het ook op een snellere manier door gebruik te maken van de sneltoets ‘-’ op het toetsenbord.

Bestaat er een manier om de snapping uit te zetten?

Ja. Er bestaan 2 manieren. Enerzijds kan de snapping per objectsoort uitgezet worden. Dit doe je in de menu ‘Instelling – Aangrijpen’. De andere manier is het uitzetten van de snapping voor een bepaalde layer. In ‘Instelling – Documentinstellingen – Layers’ kan je een kruisje zetten in de D-kolom voor de gewenste layer. De objecten in die layer blijven zichtbaar, maar er kan niet meer op aangegrepen worden. Ze fungeren als het ware als achtergrond.

Ik bevind mij in ‘Archief – Bladschikking’. Wanneer ik op de knop “Toon Pagina” klik, is er blijkbaar niets gewijzigd. Wat is de bedoeling hiervan?

Door op deze knop te klikken, worden de wijzigingen weergegeven die u uitvoerde tijdens het ‘bladschikken’ (bijv. het verplaatsen of roteren van de pagina). Wanneer u de bladschikking ongewijzigd laat, zal er geen verandering merkbaar zijn.

Ik heb net een Rooster op het scherm geplaatst met de functie 'Bereken – Rooster'. Hoe kan ik dit laten verdwijnen?

Het rooster kan in een bepaalde layer geplaatst worden (standaard = Grid). Indien de ingevulde layer nog niet bestaat, wordt deze automatisch gecreëerd.

Om het rooster onzichtbaar te maken, volstaat het om in het dialoogvenster van 'Venster – Toon Informatie' het kruisje voor de desbetreffende layer (layer van het rooster) uit te schakelen.

Ik ben een symbool aan het ontwerpen. Ik heb de hotspot al aangeduid, maar heb me vergist. Ik wil deze hotspot ongedaan maken. Wat is hiervoor de werkwijze?

Selecteer de foutieve hotspot. Via het menu 'Formaat – Puntstijl' kan je dan een andere stijl selecteren (onzichtbaar, kruisje,...).