

PYTHAGORAS

Preguntas mas frecuentes

(Al estar viendo este archivo PDF puede, siempre que lo desee, presionar Ctrl+F para buscar palabras específicas)

Panel de control

¿Podría proveerme una breve descripción de las siglas de los distintos sistemas de coordenadas, como NEZ, HDZ, etc.?

NEZ: North, East, Elevation. (Norte, este, elevación)

HDZ: Horizontal Angle, Horizontal Distance, Elevation. (Ángulo horizontal, Distancia reducida, Altura)

HVD: Horizontal Angle, Vertical Angle, Horizontal Distance. (Ángulo horizontal, Ángulo vertical, Distancia reducida).

HVS: Horizontal Angle, Vertical Angle, Slope Distance (Ángulo horizontal, Ángulo vertical, Distancia geométrica)

Cuando muevo el cursor sobre una línea, el panel de control muestra la Longitud de la línea. Apretando Tab, puedo mostrar el azimut, la distancia reducida, etc. ¿Cómo puedo hacer para que me aparezca el azimut de manera “predeterminada” para no tener que presionar Tab cada vez que me posiciono sobre una línea?

Presione Shift-Tab mientras se esté mostrando el azimut. Ahora, cada vez que se posiciona sobre una línea, le mostrará automáticamente el azimut.

Estoy colocando puntos en la pantalla, pero no veo ningún número de punto.

Si no ve los números de los puntos, presione: “Visualización” – “Visualización” y verifique que esté tildada la opción “Mostrar números de puntos”

¿Cómo puedo hacer para que Pythagoras comience a nombrar los puntos a partir de un valor específico?

Dentro del menú de herramientas “Valores por defecto” – “Opciones por defecto del documento” – “Próximo número de punto...”

Quisiera colocar una nube de puntos en la pantalla, uno tras otro, cada uno con coordenadas específicas. ¿Cómo puedo hacer esto fácilmente?

Seleccione la herramienta “Crear punto”.

Presione en cualquier lugar de la pantalla.

Ingrese las coordenadas exactas del punto en el panel de control.

Clic “Ok” (o presione Enter)

Esto posiciona un punto en la pantalla. Si desea eludir el hecho de tener que hacer siempre clic en la pantalla para colocar el siguiente punto, presione Caps-Lock (Bloq Mayús) en el botón de su teclado. Ahora, cada vez que coloque un punto en pantalla, Pythagoras le solicitará las coordenadas del próximo punto que desee posicionar. Así, se le permite ingresar puntos, uno tras otro.

¿Cómo puedo hacer para cambiar la cota de un punto?

Mantenga presionado Ctrl mientras hace doble clic en el punto. Esto le va a permitir cambiar el valor de la componente Z.

¿Cómo puedo hacer para mover un punto?

Seleccione el punto.

Presione “Edición” – “Mover”

Haga un clic (y mantenga presionado el botón del mouse) sobre el punto que desea, y desplácelo hasta la nueva posición. Puede confirmar la nueva posición, ingresando las coordenadas finales.

¿Cómo puedo hacer para cambiar la altura de varios puntos simultáneamente?

Seleccione todos los a los cuales se les cambiarán las cotas. Luego seleccione “Formato” – “Operación” – “Ajustar las cotas...”.

¿Cómo puedo hacer para cambiar el número que le fue asignado a un punto?

Haga doble clic sobre el punto. Esto hará que aparezca una ventana, donde se le permite cambiar el número del punto junto con varias otras propiedades, como la forma del punto, color, etc.

He seleccionado: “Visualización” – “Visualización...” – “Mostrar números de puntos”. Los números de los puntos no siempre aparecen donde yo lo deseo. Por lo tanto, me gustaría mover los números, pero no los puedo seleccionar para cambiar su posición o su estilo. ¿Por Qué?

Cuando se activa “Mostrar números de puntos”, le muestran los números de los puntos, pero sólo con el objetivo de brindar información. Eso no significa que se vayan a imprimir los puntos, con sus números al lado. Si desea colocar el número de punto con la intención de imprimirlo haga lo siguiente:

- Seleccione los números del punto.
- “Formato” – “Operación” – “Anotación” – “Número de Punto”

Esto va a agregar el número de punto al dibujo. Estos números de objeto son actualmente objetos de texto que pueden ser movidos, pueden cambiarse sus propiedades (seleccionando formato).

He seleccionado ABC en lugar de números de punto (123) como mi tipo de número de punto en “Valores por defecto”. Cuando intento configurar el Próximo número de punto no se me permite ingresar ningún caracter del tipo alfabético.

Necesita entrar el equivalente en números. Por ejemplo: A=1, B=2, Z=26, AA=27, etc.

Estoy tratando de cambiar el color de un punto que está representado por un símbolo específico, pero parece no funcionar.

Probablemente los diferentes elementos en su símbolo no tengan el mismo color. En estos casos no se puede cambiar el color del símbolo. Para hacerlo, debe asegurarse de que todos los elementos tengan el mismo color.

¿Cómo hago para que un punto sea invisible?

Seleccione el punto. Haga clic en “Formato” – “Estilo de punto” – “Oculto”.

Un pequeño punto seguirá apareciendo con el objeto de que pueda identificar que en el lugar hay un punto, pero no será impreso.

Nota: También podría posicionar el punto en una capa y hacer invisible a toda la capa.

¿Existe alguna descripción por defecto para los puntos (llamado Comentarios en Pythagoras) o debo entrar comentarios como acciones separadas?

No, no hay una descripción por defecto. Un comentario (o descripción) puede ser especificado para un punto, de cualquiera de las siguientes maneras:

1. Haciendo doble clic en el punto: emergerá una ventana en la cual se puede ingresar un comentario.
2. Importando datos de la colectora de datos. El código ingresado en la colectora de datos para cada punto, será automáticamente posicionado en el campo de comentarios.
3. Seleccionando un número de puntos simultáneamente, luego “Formato” – “Operación” – “Cambiar comentario”, para cambiarlo para todos esos puntos en simultáneo.
4. Utilizando valores por defecto (“Valores por defecto” – “Valores por defecto...” – “Administrador de valores por defecto (usuario)...”): los puntos creados mientras un cierto usuario está activo, puede recibir un comentario específico.

¿Puedo dibujar una línea sin puntos?

No, una línea siempre conecta a dos puntos. Si usted crea una línea y su punto final aún no existe, Pythagoras creará automáticamente los puntos finales de la línea.

¿Cómo puedo hacer para dibujar una línea que permanezca paralela a mi sistema de coordenadas?

Mantenga presionada la tecla Ctrl mientras está dibujando la línea. Esto permitirá que la línea sólo sea dibujada paralela a los ejes N y E del sistema de coordenadas activo.

Estoy dibujando una línea, pero quiero colocar el punto final fuera del área visible de la pantalla y ésta no se desplaza. ¿Cómo puedo colocar el punto final?

Simplemente use la herramienta “Zoom” (Reducir o Ampliar). Aún cuando haya colocado el primer punto, puede acercarse o alejarse cuanto desee antes de definir el segundo punto.

¿Cómo puedo hacer para ver el azimut de una línea?

Posicione el cursor sobre la línea. El panel de control le enseñará la distancia reducida de la línea (L). Presione la tecla de tabulación (TAB) y le mostrará la distancia inclinada (S). Si continúa presionando TAB, se mostrará la diferencia de cota (dZ), Azimut (B), y gradiente (%).

Deseo dibujar una serie de líneas conectadas sin tener que especificar siempre el punto inicial de la línea.

Sostenga presionada la tecla SHIFT mientras hace clic en el punto final de la línea. Automáticamente una nueva línea tendrá su origen en ésta posición. Puede también activar mediante BLOQ MAYUS la misma opción, sin tener que sostener SHIFT presionado.

¿Cómo hago para dibujar flechas al final de una línea?

“Valores por defecto” – “Líneas flecha”, activa o desactiva la conversión a flechas de las nuevas líneas. Cuando se crean las nuevas líneas, las flechas son creadas en ambos extremos.

Si desea suprimir la flecha, simplemente mantenga presionada la tecla SHIFT cuando está creando el punto donde no desea que aparezca una flecha.

Si su línea ya existe, y usted desea colocar una flecha en los extremos: Seleccione la línea y el punto en el que desea que aparezca la flecha, luego seleccione “Formato” – “Líneas flecha” – “Si”

Quisiera colocar una flecha al final de una línea. Seleccione la línea y cuando hago clic en “Formato”, la opción “Líneas flecha” permanece en gris.

Si desea crear flechas en los puntos finales de las líneas, es necesario que seleccione tanto la línea como el punto donde desea que se cree la línea. Entonces, haga clic en el objeto, luego mantenga presionada la tecla SHIFT y haga clic en el punto. Ahora, ambos objetos están seleccionados. La opción “Líneas flecha”, en “Formato” estará ahora disponible.

¿Cómo puedo hacer para dibujar un arco?

Comience a dibujar una línea. Presione la barra espaciadora. La línea se convertirá en un arco.

¿Cómo puedo hacer para dibujar un camino curvo?

Comience dibujando una línea. Presione la barra espaciadora, esto la convertirá en un arco. Cuando confirme el punto final del arco, mantenga presionada la tecla SHIFT. Esto va a comenzar un nuevo arco que es tangencial al punto final del arco previo, permitiéndole crear un camino curvo, hecho en base a una secuencia de arcos.

Me gustaría dibujar una línea, comenzando por el centro (punto medio) de un arco o una línea. ¿Cómo puedo hallar estos puntos?

Al dibujar el primer punto de la línea, mantenga presionada la tecla del número 2. Esto le indica que desea localizar el punto que define el punto medio de la línea. Si acerca el cursor al punto medio de la línea, el cursor se mostrará de la siguiente manera 1/n. ha localizado el punto. El mismo método puede ser utilizado para localizar un tercio (mantenga presionado el número 3), un cuarto (mantenga presionado el 4), etc.

Sistema de coordenadas

¿Qué es el sistema de coordenadas “Local”?

Éste es el sistema de coordenadas que aparece cuando se empieza un nuevo dibujo. El centro de la pantalla es el origen del sistema de coordenadas. Este sistema de coordenadas es utilizado por Pythagoras para tener un punto de referencia para cada objeto que se posicione en la pantalla (puntos, líneas, etc.), antes de que Usted cree su propio sistema de coordenadas.

¿Cómo puedo hacer para crear un nuevo sistema de coordenadas del usuario?

Seleccione el icono de “Sistema de Coordenadas” en la barra de herramientas (es el cuarto hacia la derecha y quinto hacia abajo). Ahora haga clic en el punto que representa el origen del sistema de coordenadas (si este punto aún no existe, es necesario que se lo cree primero). Luego haga clic en un punto que represente el “Norte” ó “Ángulo de referencia” cero.

Ahí lo tiene, su nuevo sistema de coordenadas ha sido creado.

Si hace clic en el icono del visor de sistemas de coordenadas (el icono en la parte superior de la barra de herramientas), el sistema de coordenadas que acaba de crear aparecerá en pantalla.

¿Por qué querría yo crear un nuevo sistema de coordenadas?

Supongamos que usted desea dibujar puntos de una mensura hecha desde varios puntos estación. Creará un sistema de coordenadas con el punto estación como origen y el lado de “atrás” como dirección de referencia o “Norte”. Utilizando este sistema de coordenadas, todas las coordenadas se mostrarán referenciadas a ese punto estación.

Si ha seleccionado HDZ (en lugar de NEZ) en el panel de control, todas las coordenadas serán expresadas en ángulo horizontal, distancia y altura. Si ahora quisiese agregar un punto con las siguientes coordenadas: Ángulo Horizontal 60 grados 15 minutos 0 segundos, distancia 50 metros, altura 2 metros usted hará lo siguiente. Seleccione la herramienta “Crear punto”. Luego, haga clic en cualquier lugar de la pantalla para posicionar el punto, e ingrese las coordenadas directamente en el panel de control, antes de confirmar el posicionamiento. Su punto será colocado exactamente en esa posición.

Otra razón para crear un sistema de coordenadas se da cuando se desea crear una lista de replanteo, donde todos los puntos están referenciados a una dirección y a un origen particular.

¿Puedo crear un sistema de coordenadas sin utilizar puntos?

No, debe tener por lo menos el punto de origen del nuevo sistema de coordenadas con anticipación.

Cuando creo un sistema de coordenadas, el nombre de este sistema está hecho de una combinación de los números de los puntos que utilizo para crearlos. ¿Puedo renombrar el sistema de coordenadas?

No.

¿Puedo crear un sistema de coordenadas con el origen en (por ejemplo) 5000, 5000?

No, el origen de cualquier sistema de coordenadas es siempre 0, 0. Pero obviamente puede crear puntos de coordenadas 5000, 5000.

¿Cómo puedo hacer para crear un sistema de coordenadas que sea paralelo a otro existente pero con el origen desplazado?

Seleccione el icono de la herramienta “Crear sistema de coordenadas” (CS).

Mantenga presionada la tecla Ctrl mientras hace clic en el origen del nuevo sistema. Esto creará un sistema de coordenadas (llamado “Temporario”) que es paralelo al que estaba seleccionado en el momento en que creó éste último. Simplemente se creará desplazado por la distancia entre los orígenes de ambos sistemas de coordenadas.

¿Puedo tener más de un sistema de coordenadas temporario?

Si y no. Puede tener múltiples sistema de coordenadas (aunque los utilice temporariamente o no). Como sea, si crea un sistema de coordenadas teniendo presionada la tecla Ctrl y haciendo clic en el origen de este nuevo sistema de coordenadas, Pythagoras creará un sistema llamado “Temporario”. Usted puede tener solo un sistema de este tipo (llamado temporario).

He creado un sistema de coordenadas y ahora deseo eliminarlo. ¿Cómo lo elimino?

Asegúrese de que se encuentra seleccionado el sistema de coordenadas apropiado, luego seleccione “Edición” – “Eliminar sistema de coordenadas”.

¿Qué es un sistema de coordenadas Global?

En Pythagoras, un sistema de coordenadas Global es un término utilizado para describir el sistema que representa el sistema de coordenadas Local, luego de que haya transformado las coordenadas del sistema Local en unas nuevas con el objeto de hacerlas coincidir con las de otro dibujo.

¿Puedo dibujar un polígono sin que haya una figura determinándolo con anterioridad?

Sólo si hay objetos ya posicionados en el dibujo. Entonces, si desea crear un polígono, primero necesita crear los objetos que lo componen. Luego puede seleccionar los objetos que han de ser parte del polígono.

Estoy creando un polígono, pero una parte de mi polígono es un arco. Si hago clic en el comienzo y en el final del arco, simplemente toma la cuerda entre estos dos puntos. Me gustaría que el polígono siguiese el arco.

Cuando está creando el polígono, haga clic en el punto inicial del arco, luego en el arco mismo y finalmente en el punto final del arco.

He creado un polígono, pero a menos que lo seleccione no puedo verlo.

Un polígono no es visible, a no ser que haya especificado que lo sea, por ejemplo, llenándolo con un patrón de un color específico, asignándole un patrón de límite, etc. Si desea seleccionar un patrón que no sea “ninguno”, seleccione el polígono, luego “Formato” – “Patrón del polígono” – y seleccione el patrón que desea.

Cuando creo un polígono, tengo que hacer clic en cada punto a lo largo del camino. ¿Hay alguna manera más rápida para crear un polígono?

Al crear un polígono, si hace clic en el punto inicial del mismo, y luego doble clic en la siguiente línea (o arco) que surge del punto inicial, Pythagoras automáticamente buscará las conexiones entre líneas y dibujará el polígono a lo largo del camino hasta finalizar en el punto inicial. Esto es ciertamente más rápido que hacer clic punto a punto. Si en el camino, Pythagoras se encuentra con dos líneas que parten de un mismo punto, será necesario que se le indique cual de las dos direcciones tomar para que se pueda completar el polígono.

He dibujado un polígono y quisiera calcular su área, pero hay una “isla” dentro del polígono que me gustaría excluir del cálculo.

Al crear un polígono, en lugar de ir simplemente alrededor del polígono, antes de cerrarlo se debe ir dentro de éste y crear un polígono al rededor de la “isla” y salir por el mismo punto por el que se entró. Luego continuar hasta completar el polígono. El polígono que se ha creado excluye el área interior.

Me gustaría imprimir una tabla con todos los polígonos con sus respectivas áreas. ¿Cómo lo hago?

Primero, seleccione todos los polígonos. Luego haga clic en “Formato” – “Operación” – “Listado de Polígonos”. Esto creará un listado de polígonos en la esquina inferior derecha de la página (En coordenadas de la página). El comentario de cada polígono se utilizará para identificarlo en el listado. Si el campo de comentario de un polígono se encuentra vacío, solo se mostrarán las áreas.

Estoy dibujando un polígono con otro polígono dentro, y estoy coloreando el polígono exterior. Al hacer esto, el polígono de adentro desaparece. ¿Qué estoy haciendo mal?

Primero asegúrese de que el polígono de adentro posea una jerarquía visual mayor que el de afuera (Seleccione el polígono, luego “Formato” – “Jerarquía Visual...”) Segundo, haga que su polígono interior este configurado como “Opaco” (Seleccione el polígono, luego “Formato” – “Polígono...” – “Opacidad” – “Si”). La página no debe estar tildada como flotante.

Estoy tratando de crear una nueva capa (usando “Valores por defecto” – “Opciones por defecto del documento” – “Capas...”), pero el botón “Nueva” permanece en gris.

Necesita tipear el nombre de la capa antes de que el botón “Nueva” esté disponible

¿Qué es lo que indican las 3 columnas (V, P y S ó D) en el cuadro de diálogo de Capas...?

- V: Si desea que la capa esté visible o no
- P: Al estar activada, la capa se encuentra protegida. Algunas operaciones no serán posibles, otras operaciones (ej: cambiar atributos) mostrarán un aviso advirtiéndole que la capa está protegida.
- S ó D: Al estar activada no se podrán seleccionar objetos de ésta capa. De hecho, los objetos pasan a comportarse como “fondos de pantalla”.

Estoy tratando de hacer invisible una capa usando “Visualización” – “Visualización...” pero no se me permite deseleccionar la columna “V” (Visible) para esta capa.

No se puede hacer una capa invisible si se encuentra activa. Entonces, si usted desea hacerla invisible, asegúrese de que la capa que se encuentra seleccionada en el panel de control no sea la que está tratando de hacer invisible.

Estoy tratando de hacer visible a una capa entre dos escalas, haciendo clic en el botón de “Configurar” en la ventana de “Capas”. Ingreso las escalas en los campos “Desde” y “Hasta” pero parece no funcionar.

Recuerde que si la capa que esta queriendo hacer invisible fuera del intervalo ingresado está activa, esta permanecerá visible, aunque se encuentre fuera del rango ingresado.

¿Cuál es la manera más rápida de hacer que una capa sea visible?

Simplemente selecciónela desde el panel de control. Esto hará que la capa sea visible (también cambiará la configuración de la capa en “Visualización” – “Visualización...” a “Visible” para esta capa).

Me gustaría hacer invisibles y visibles a un número de capas a la vez, sin tener que seleccionar cada capa individualmente. ¿Cómo puedo hacerlo?

Cree un grupo que contenga todos las capas que desea hacer visibles e invisibles simultáneamente (“Valores por defecto” – “Opciones por defecto del documento” – “Capas” – Grupos). Luego utilice “Visualización” – “Visualización...” para hacerlas visibles o invisibles.

Pareciera que solo tengo acceso a una única capa. Ni siquiera puedo volver a la capa Datos de campo.

Verifique que no se encuentra como un Usuario Estándar. (“Valores por defecto” – “Valores por defecto” – “Administrador de valores por defecto (Usuario)...”). Si es así y se ha especificado trabajar con una determinada capa, Pythagoras solo le permitirá trabajar en esa capa seleccionada. Cambie el Usuario a Ninguno (deseleccionando los demás usuarios), esto le permitirá trabajar con todas las capas.

¿Cómo puedo hacer para borrar una capa?

Solo es posible eliminar una capa, si no contiene objetos en él. Entonces, si se desea eliminar una capa, deberá hacer lo siguiente:

Para eliminar todos los objetos de una capa ir a “Edición” – “Buscar” – “Buscar...” – “Todos los tipos de objetos” – “Atributos del sistema” – “Capas” – “Seleccionar capa” – “Seleccionar”.

Esto seleccionará todos los objetos de la capa. “Edición” – “Borrar” para eliminar los objetos seleccionados.

Para eliminar la capa seleccionar “Valores por defecto” – “Opciones por defecto del documento” – “Capas...” y luego seleccionar el botón “Eliminar”. La capa a eliminar no debe estar activa.

Quisiera anotar la distancia geométrica y la distancia horizontal de una línea, pero cuando selecciono “Herramientas” – “Anotación” – “Distancia horizontal”, clic en la recta, luego nuevamente “Herramientas” – “Anotación” – “Distancia geométrica”, clic en la misma línea, me superpone las longitudes. ¿Cómo puedo solucionar esto?

Primero anote la distancia geométrica como se describió arriba. Luego seleccione el texto, y haga clic en “Formato” – “Atributos del texto” – “Alineación” – “Alineado al tope superior”. Esto colocará la anotación debajo de la línea. Ahora puede colocar la distancia horizontal como se describe arriba. Puede hacer lo mismo modificando la alineación horizontal, de manera que queden ambas anotaciones arriba de la línea, una al lado de la otra.

El menú de formato se encuentra de color gris y no puedo seleccionar nada.

Primero necesita seleccionar un objeto (un punto, una línea o cualquier otro) antes de cambiar formato alguno. Pythagoras no le dará acceso al menú de opciones para asegurarse de que no lleve adelante alguna acción sin intención de hacerla.

¿A qué se refiere con “Opacidad”?

Opacidad es lo contrario a “transparente”. Significa “no transparente” ó “para no ver detrás”.

Cuando selecciono un punto y luego hago clic en otro punto para seleccionarlo también, el primer punto pierde la selección. ¿Cómo hago para seleccionar múltiples puntos?

Hay varias maneras de seleccionar múltiples objetos.

1. Usando la herramienta de selección (la que tiene forma de flecha): la manera más sencilla de hacerlo es haciendo clic en una esquina de la pantalla y mantener apretado con el botón izquierdo del mouse, arrastrar el puntero formando una ventana y encerrando lo que desea seleccionar. Al soltar el botón, todos los objetos dentro del rectángulo quedarán seleccionados.
2. Mantenga presionada la tecla SHIFT mientras se seleccionan objetos individuales. Esto le permite agregar objetos a la selección.
3. Utilice la opción “Edición” – “Seleccionar” ó “Edición” – “Buscar” – “Buscar...”

He cambiado la escala de mi dibujo para que pueda entrar en una nueva impresora, pero ahora el texto está fuera de proporción. ¿Cómo hago para que el texto quede acorde a la nueva escala?

- Antes de cambiar de impresora, anote la escala original del dibujo, la necesitará después.
- Luego, vaya a “Archivo” – “Seleccionar hoja” – “Administrador de hojas...” para cambiar de impresora
- El factor de escala se va a modificar. El texto puede cambiar un poco.
- Seleccione el texto
- “Formato” – “Escala” – Use un factor de escala que sea el valor original de la escala, dividido por la nueva escala. Por ejemplo 60%
- Esto dejará el texto con dimensiones acordes a la nueva escala.

He exportado mi dibujo en formato DXF, pero solo exporta los objetos que se encuentran en coordenadas Locales. No incluye ningún objeto que se encuentra en las coordenadas de página.

Necesita mover todos los objetos desde el sistema de coordenadas de Página al sistema Local. Haga clic en “Edición” – “Adaptar” – “Página” -> “Local”.

Tengo un dibujo muy grande, pero solo quisiera imprimir una parte de éste. ¿Cómo puedo hacerlo?

Hay varias maneras para hacerlo.

1. Vaya a “Herramientas” – “Cortar” – “Adentro” ó “Afuera” para cortar simplemente una parte del dibujo e imprimirlo, sólo asegúrese de guardar el dibujo bajo un nombre diferente, de lo contrario PERDERÁ DEFINITIVAMENTE todo el trabajo cortado.

2. El segundo método es especificando el área que desea imprimir. Cambie a sistema de coordenadas de Página. Dibuje un polígono que represente el área que se desea imprimir. Seleccione el polígono (si los puntos no existían antes de querer crear este polígono, se deberán crear con anticipación), y luego vaya a “Edición” – “Definir área de impresión...” Ahora, si imprime, sólo se imprimirán los objetos que están incluidos dentro del polígono. Para desactivar esta área de impresión vaya a “Edición” – “Borrar área de impresión”.

Cuando creo una circunferencia, me dibuja la circunferencia pero me gustaría que también me dibuje el centro de la misma.

Cuando se confirma el radio de la circunferencia, simplemente mantenga presionada la tecla Ctrl.

Al seleccionar “Edición” – “Agrupar”. ¿Puede un objeto pertenecer a más de un grupo?

No. Si intenta agrupar un objeto que ya pertenece a un grupo, le aparecerá una ventana de advertencia.

De vez en cuando, los objetos permanecen en pantalla, incluso hasta cuando los he borrado.

Esto se debe al “redibujo” de pantalla. Simplemente utilice la herramienta “Zoom” alejando y volviendo a acercar y verifique que se ha eliminado el objeto.

He dibujado un punto que cae lejos de los límites de mi página. ¿Hay alguna manera de encontrar este punto, sin utilizar el “Zoom”?

Seleccione “Archivo” – “Seleccionar Hoja” – “Administrador de hojas...” y seleccione la opción “Flotante”. Esto quitará la hoja del dibujo. A continuación vaya a “Visualización” – “Ajustar a la ventana”. Si la hoja no está flotante, la opción “Ajustar a la ventana” solo lo hace sin excederse de los límites de la página.

Me gustaría que todos los objetos estén dentro de los límites de la página. ¿Cómo puedo hacerlo?

Vaya a “Archivo” – “Seleccionar área de impresión...” (Si este menú se encuentra en gris, debe ir a “Archivo” – “Seleccionar Hoja” – “Administrador de hojas...” y seleccione la opción “no Flotante” (sin tildar)). Haga clic sobre el botón “Ajustar a página”. Esto ajustará la escala de su dibujo para que entre en la página.

Estoy colocando una “dimensión” en una línea utilizando “Herramientas” – “Dimensión” y se coloca automáticamente en el centro de la línea. Me gustaría que esté en otro lado. ¿Se puede hacer esto?

Haga clic en el texto que representa la dimensión y arrástrelo a dónde quiera que se ubique. Sino puede hacer doble clic sobre el texto, esto hará surgir una ventana en la cual se le permite definir una nueva alineación para el texto.

¿Para qué se utiliza la herramienta “Crear trayectoria”?

Puede ser utilizada para varias cosas:

Puede ser utilizada para calcular la distancia de una secuencia de líneas y arcos. También se utiliza para obtener secciones transversales o longitudinales a lo largo de la trayectoria. Finalmente también se utiliza para construir líneas/arcos paralelos a las trayectorias.

He creado una trayectoria, pero no es visible. ¿Cómo la hago visible?

Puede hacerla visible haciendo clic sobre la marca de la trayectoria (“Snap”).

Para encontrar la marca o Snap (La cual se encuentra en la sección media de la trayectoria) mantenga presionada la tecla X y mueva el mouse. Mientras el puntero está en movimiento la marca del centro se mostrará visible.

Tengo una serie de objetos uno arriba del otro, un punto, una línea, un polígono, etc. Me gustaría que se mostraran en cierto orden. ¿Cómo puedo hacerlo?

Use “Formato” – “Jerarquía visual...” para configurar el orden de cada uno de los objetos. El objeto con mayor jerarquía visual será mostrado arriba de los otros.

La jerarquía visual es utilizada, por ejemplo, para mostrar una recta por encima de un polígono que posee un patrón.

Quisiera que Pythagoras me muestre la hoja entera sin tener que utilizar el Zoom.

Use “Visualización” – “Ajustar a la ventana”.

Otra manera rápida de hacerlo es presionando la tecla menos “-”.

¿Hay alguna manera de desactivar las selecciones?

Hay dos maneras de hacerlo:

Se puede hacerlo para una capa determinada. Vaya a “Valores por defecto” – “Opciones por defecto del documento...” (Ctrl + L) y haga clic sobre la tecla D ó (S en la versión en inglés). Esta capa se comportará como un “fondo de pantalla”.

O sino se puede ir a “Valores por defecto” – “Enganchar” – “Ninguno”.

Estoy utilizando “Archivo” – “Seleccionar área de impresión”. Hay un botón que dice “Vista previa” pero cuando hago clic en él parece no hacer nada. ¿Qué se supone que debería hacer?

Al hacer clic en el botón de Vista previa Pythagoras nos mostrará los cambios hechos en el modo de configuración de página. Si no se han hecho cambios (por ejemplo: mover la página o rotarla), el botón de Vista previa no generará cambios.

Acabo de dibujar una cuadrícula haciendo clic en “Cálculos” – “Cuadrícula”. ¿Cómo la deshago?

La cuadrícula fue colocada en una capa separada llamada Cuadrícula. Puede hacerla invisible haciendo clic en “Visualización” – “Visualización...”, Deseleccionando la marca al lado de la capa llamada Cuadrícula.

Estoy creando un símbolo. He creado un punto de inserción, pero he cometido un error y quiero deseleccionar este punto de inserción. ¿Cómo lo hago?

Selecione el punto, luego “Formato” – “Estilo de punto” – “Oculto” ó “Cruz” ó cualquier otro.